

FexLabStudio — не скучный «видеопродакшн»

Команда из Кирова, которая живёт клипами и делает картинку, как у больших, — но без московских ценников. Мы забираем на себя сценарий, съёмку и мозги, тебе остаётся привезти трек и желание разнести интернет.

Клипы под ключ

сценарий, съёмка, постпрод

Киров

уникальные локации, не Москва

Без московских ценников

в 3–4 раза дешевле

Быстро и гибко

минимум времени для артиста

[FexLabStudio в VK](#)

[Написать Мари](#)



Почему клип стоит снимать в Кирове

Киров за последние годы превратился в один из неофициальных центров клипмейкинга в России: сюда приезжают снимать **Markul, Pharaoh, JEEMBO, Obladaet, Ram, Boulevard Depo, Feduk** и другие артисты **первой и второй линии**.

Снятые клипы

Markul «Blues» и «Бумеранг» во Вятском художественном музее, проекты для **Pharaoh**, работы для украинской группы **PUR:PUR** и зарубежных исполнителей.

В 3–4 раза дешевле Москвы

Федеральный уровень картинки при **адекватных бюджетах**. Полный цикл — от креатива и подготовки до съёмки и постпродакшна.

Уникальные локации

Исторический центр, музеи, индустриальные районы и «не столичные» дворы — особенно ценят **рэп-, инди- и альтернативные** артисты.

Живая музыкальная среда

BRAMA, Игла, Джезус, «Торба-на-Круче», «Черная речка», «Шар» — сильные имена, которые знают по всей стране.

Это формирует **живую музыкальную среду** и команду локальных специалистов, с которыми можно снять клип **быстро, гибко** и без лишней столичной бюрократии.

Как для артиста проходят съёмки в Кирове

Мы выстроили процесс так, чтобы артисту нужно было приехать в Киров всего на **1–2 дня**, а остальное проходит удобно онлайн.



1. Препродакшн

Полностью онлайн

2. Продакшн

Выезд артиста на 1–2 дня

3. Постпродакшн

Снова онлайн

Препродакшн — онлайн

- Созваниваемся, обсуждаем трек, референсы, бюджет и дедлайны
- Готовим концепт, сценарий и раскадровку, подбираем локации в Кирове, согласуем образы и реквизит
- Финально утверждаем план съёмочного дня, смету и тайминги — всё в мессенджерах и видеозвонках

Продакшн — 1–2 дня в Кирове

- Встречаем артиста на вокзале/в аэропорту, организуем трансфер и заселение в гостиницу или комфортную съёмную квартиру
- Проводим съёмочный день по заранее согласованному плану: локации, свет, команда, транспорт — всё уже готово
- При необходимости закладываем второй день под дополнительные сцены, фото-контент, интервью и бэкстейдж

Постпродакшн — онлайн

- После съёмок работаем удалённо: монтаж, цвет, графика, звук
- Высылаем черновые версии, правки и финальный клип через облако; все согласования проходят в удобном для артиста формате без необходимости повторно приезжать

☐ Такой формат позволяет получить клип федерального уровня, съёмки в необычном городе и при этом минимальную нагрузку по времени и логистике для артиста.

1-2

Дня в Кирове

всё остальное онлайн

100%

Онлайн препродакшн

созвоны, сценарий, раскадровка

0

Лишней бюрократии

гибко и быстро

Из чего складывается стоимость клипа

Мы делим бюджет на фиксированную базу и переменную часть — в итоге артист заранее понимает, за что платит.

Фиксированная база

знаешь за что платишь

Гибкая переменная часть

масштабируй под амбиции

Прозрачная смета

без скрытых платежей

Базовый пакет — 100 000 ₽

Фикс включает весь полный цикл «от идеи до результата»:

- Анализ трека, подбор референсов, креатив
- Сценарий и раскадровка
- Продюсирование и смета
- Подбор и согласование локаций
- Организация процесса: реквизит, актёры, размещение, логистика внутри города
- Съёмочный день с нашей основной техникой
- Монтаж, цвет, VFX и интеграция ИИ решений
- Бэкстейдж видео и фотосъёмка

Это тот минимум, с которым уже можно снять клип и довести его до готового релиза.

Переменная часть — под задачу артиста

Дополнительно, в зависимости от масштаба идеи, в смету могут входить:

- Аренда света и работа гаффера — от 25 000 ₽ за смену (стандартный комплект)
- Реквизит и декорации (от простых деталей до сложных построек)
- Платная аренда локаций, студий, заведений
- Гонорары актёрам, танцорам, массовке
- Визажист, стилист, подготовка образа артиста
- Трансфер артиста и команды по городу / из соседних городов
- Размещение артиста
- Съёмка с дрона (оператор + разрешения при необходимости)

Такой подход позволяет уложиться в нужный бюджет: базовый пакет остаётся фиксированным, а всё «поверх» масштабируется под амбиции артиста и конкретную идею клипа.

Пример пакета «клип под ключ» за 250 000 ₽

При бюджете около **250 000 ₽** можно реализовать полноценный клип с расширенным продакшном:



До 3 локаций

Улица, интерьер, особенная точка в городе



Аренда авто

Персонажная машина или тематический транспорт под кадр



Съёмка с дрона

Оператор + техника



Ночные съёмки

Атмосферные ночные сцены с профессиональным светом



Массовка

Кастинг и гонорары для массовки



Визажист/стилист

Базовый свет и гаффер, визажист/стилист для артиста, локальные переезды по городу



Всё это входит в пакет «под ключ» за 250 000 ₽ — федеральный уровень без московских цен.

Сравнение бюджетов

Киров даёт сочетание федерального уровня картинки и адекватных бюджетов — продакшн здесь в среднем в **10 раз дешевле**, чем в Москве.

100K

Базовый пакет

Полный цикл «от идеи до результата» в Кирове

250K

Клип «под ключ»

3 локации, ночь, авто, массовка и дрон в Кирове

600K+

Аналог в Москве

Аналогичный клип в Москве чаще всего выходит от 400–600+ тыс. ₽

📄 Для сравнения: в Москве аналогичный клип чаще всего выходит от 400–600+ тыс. ₽ при сопоставимом наборе работ.

Как мы пишем сценарий клипа: 7 шагов

1

Погружаемся в ДНК артиста

- Разбираем трек, образ, предыдущие релизы и контекст артиста
- Формулируем, о чём история именно для его вселенной, а не «абстрактный клип»

2

Строим сторителлинг по рабочим моделям

- Используем проверенные структуры: путь героя, клип фильм, клип аттракцион, визуальный манифест и т.д.
- Прописываем начало–кульминацию–развязку, чтобы клип не разваливался на набор красивых кадров

3

Захватываем внимание с первых секунд

- Вшиваем в сценарий сильный открывающий кадр: интрига, ударная метафора или неожиданный визуальный ход в первые 3–5 секунд
- Планируем динамику: смена планов, темп, моменты «вау», чтобы зритель досмотрел до конца

4

Держим руку на пульсе трендов

- Ориентируемся на актуальные приёмы из топовых клипов и соцсетей (монтаж, формат, визуальные мемы)
- Осторожно адаптируем тенденции под артиста, избегая прямых копий и клише

Шаги 5–7: Идеи, пасхалки и раскадровка

1

Закладываем «сумасшедшие» идеи и ИИ решения

- Предлагаем смелые концепты и сцены, которые сложно реализовать физически
- Используем AI графику и VFX, чтобы делать «невозможное» (сюрреалистичные миры, трансформации, глич эстетику и т.п.)

2

Придумываем фишки и пасхалки

- Встраиваем скрытые отсылки к текстам песен, прошлым клипам, городу или фан культуре артиста
- Делаем кадры и детали, которые фанаты будут пересматривать, стопить и обсуждать: номера, вывески, предметы, вторые планы

3

Финализируем в раскадровку

- Переводим сценарий в покадровую схему: что именно и как снимаем, на какой локации и в какой эмоции артиста
- Фиксируем ключевые визуальные опорные точки, чтобы на площадке все работали по единому плану



Что вы получаете



Готовый клип

С продуманным сценарием, сторителлингом, 3+ локациями, ночными сценами, дроном, массовой и авто — под ваш образ и музыку.



Бэкстейдж и фото

Бэкстейдж и фото со съёмок для соцсетей и пресс релизов.



Сниппеты для прогрева

Вертикальные вырезки под VK/Telegram/Reels, чтобы разогреть аудиторию до релиза.



Продвижение в подарок

Помогаем с органическим продвижением клипа во ВКонтакте до 1 000 000 просмотров без таргет рекламы: упаковка, формат под VK Клипы, обложки, описание, хэштеги, посеы и коллаборации.

3+

Локации в клипе

1M

Просмотров органически

48ч

Первый черновик монтажа

Как мы работаем с артистом

 **Команда, которая слушает музыку**

 **Приезжай на 1–2 дня**

 **Смотри примеры работ**

 **Пиши — разложим по смете**

Наш подход

- Дружелюбная команда, которая реально слушает вашу музыку и погружается в контекст треков, а не просто «отрабатывает смену»
- Гибко подстраиваем сценарий, визуал и тайминг под запросы артиста и его релизный план

Приезжай снимать клип в Киров

- Прилетаете/приезжаете на 1–2 дня — мы берём на себя локацию, логистику, съёмку и постпрод
- Если нужно — выезжаем в любой город, но лучший баланс «цена/картинка/атмосфера» всё равно даёт Киров

Смотри примеры наших работ

Убедись сам — переходи по ссылкам и смотри клипы, которые мы уже сделали:

- [Пример работы 1 — VK Video](#)
- [Пример работы 2 — VK Video](#)
- [Пример работы 3 — Яндекс Диск](#)

Пиши — разложим твой клип по полочкам и по смете

FexLabStudio в VK и во всех соцсетях: vk.com/fexlabstudio

Свяжись с нами прямо сейчас

Пиши — разложим твой клип по полочкам и по смете.

 Мари

+7 910 490 13 67

Любые мессенджеры

VK: Мари

vk.com/yourmari

FexLabStudio

vk.com/fexlabstudio

VK и все соцсети

- ☐ Не скучный «видеопродакшн», а команда из Кирова, которая живёт клипами и делает картинку, как у больших, — но без московских ценников. Мы забираем на себя сценарий, съёмку и мозги, тебе остаётся привезти трек и желание разнести интернет.

FexLabStudio в VK

Написать Мари

